

L'ÎLE SAUVAGE



CROISIÈRE AUX MARQUISES AVEC
KAVEKASAILING.COM

Dans cette fiction,
toute ressemblance
avec des personnes
que vous connaissez
n'est que fortuite et
involontaire.



Frank



**NOUS AVIONS QUITTÉ PANAMA 35 JOURS PLUS TÔT
POUR REJOINDRE LES MARQUISES.**



**CÉLINE,
ÉCOUTE ÇA !**

**...AFIN D'ÉVITER
TOUTE PROPAGATION
DU VIRUS, TOUTES
LES FRONTIÈRES
RESTERONT FERMÉES
JUSQU'À NOUVEL
ORDRE...**



HOULÀ !
J'EN AI MARRE
DU POISSON RIZ !

PLUS DE RHUM,
PLUS DE BIERRES,
PIRE ENCORE,
PLUS DE CLOPS...



ET DIRE QU'À
UNE JOURNÉE,
ÇA PASSAIT !!!



PAS GRAVE, ON REPASSERA
AU PROCHAIN TOUR.

JE NE SAIS PAS CE QUE
C'EST COMME VIRUS,
MAIS C'EST MONDIAL.
ON NE PEUT ATTERRIR
NULLE PART.



S'IL Y A DE L'EAU PELITÈTRE DES
FRUITS ET LÉGUMES,
ON PEUT TENIR UN MOMENT !



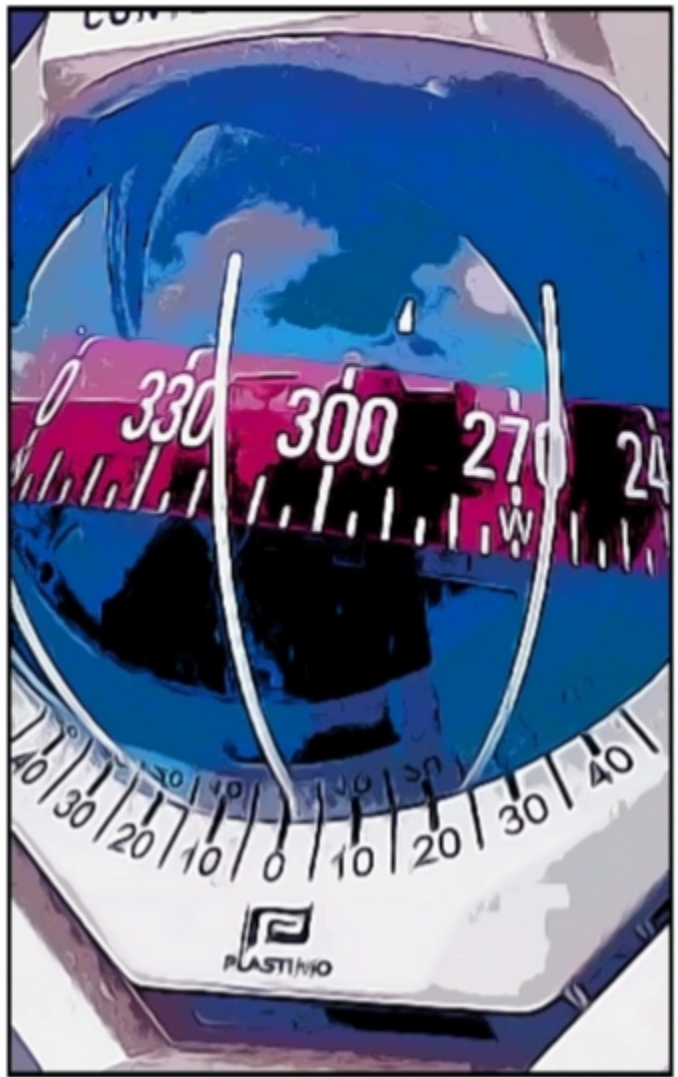
ON EST À 140 MILLES D'UNE ÎLE
INHABITÉE. ON DEVRAIT POUVOIR
S'Y ABRITER EN ATTENDANT QUE
ÇA SE TASSE.



TERRE DROIT DEVANT,
MAIS LE SOLEIL SE
COUCHE. IL VA FALLOIR
METTRE EN PANNE
POUR LA NUIT

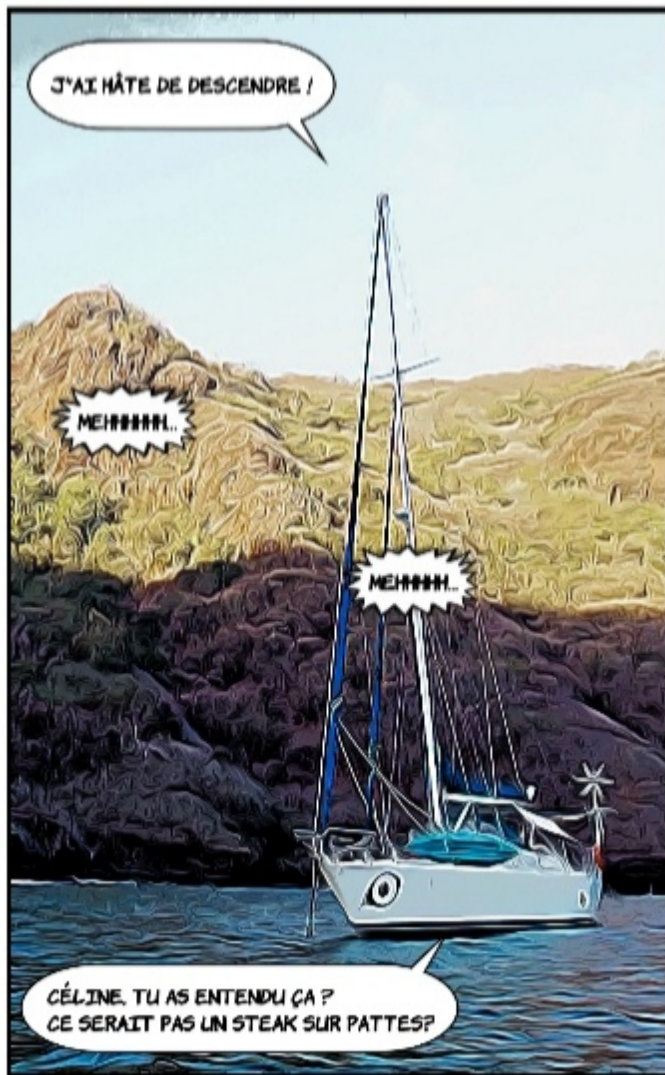
LE LENDEMAIN MATIN

The scene transitions to the next morning. The sun is rising over a dark, silhouetted coastline. The water is calm, reflecting the soft light of dawn. In the bottom right corner, a small, glowing object, possibly a lantern or a small fire, is visible on the boat's deck.





LE MARRON TRAHIT LA PRÉSENCE D'EAU DOUCE, C'EST BON SIGNE...



J'AI HÂTE DE DESCENDRE !

MEHHHHH.

MEHHHHH.

CÉLINE, TU AS ENTENDU ÇA ?
CE SERAIT PAS UN STEAK SUR PATTES?



OK, J'AI COMPRIS.
ON VERRA ÇA PLUS TARD !



OK FRANCK
JE ME PRÉPARE



WHAOLIMMMMMM
C'EST TOI QUI
TRAINE !

NON MAIS C'EST
QUOI CETTE TENUE,
TU COMPTES APPROCHER
DES ANIMALS SALVAGES
HABILLÉE COMME ÇA ???



DÉPÊCHE TOI NOS SACS
SONT PRÊTS IL NE MANQUE
PLUS QUE TOI !





EN TOUT CAS LES REQUINS
SONT AU RAZ DE LA PLAGE



TU PARIES SUR
LE MOUTON OU
LA CHÈVRE ?

C'EST PLUS
UN MEHHH
QU'UN BEHH...



PAS LARGE
LA RIVIÈRE



MAIS ELLE
EST BONNE

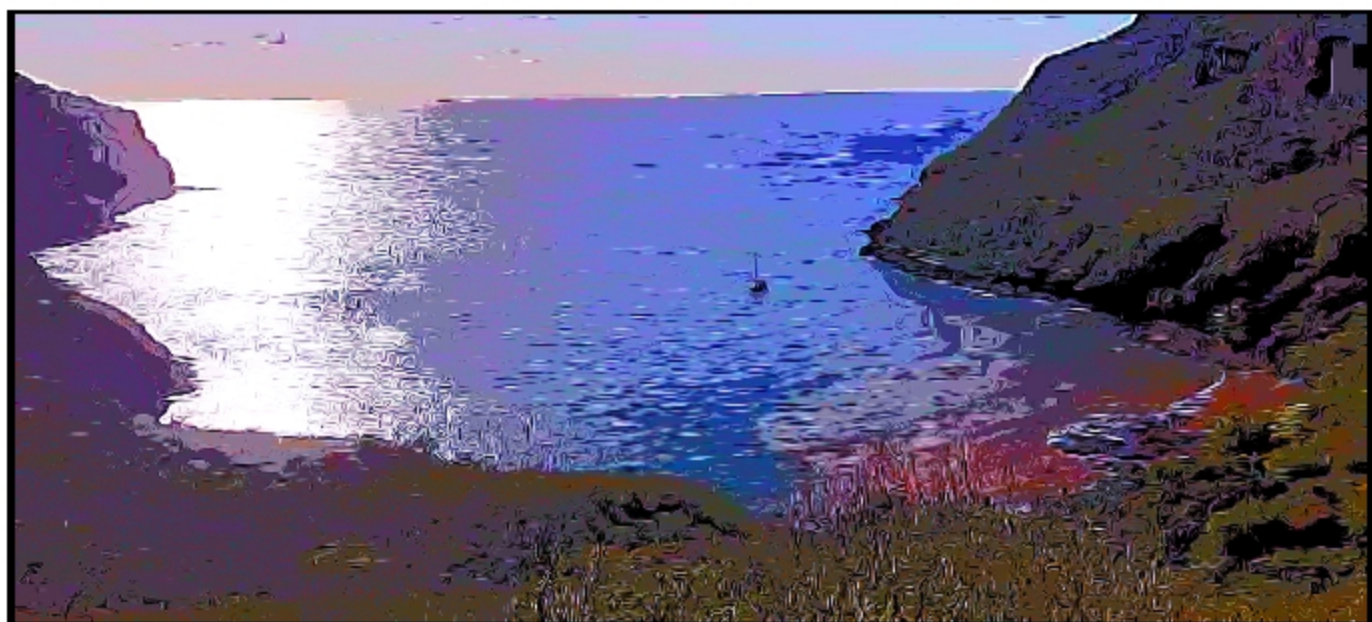




C'EST PAS UNE POMME
CANNELLE ÇA ?
C'EST TOUT MOU !



UNE TUERIE,
JE VAIS TENTER
UNE CONFITURE
AVEC ÇA !



JOLIE VUE POUR
POUR FUMER MA
DERNIÈRE CLOPPE.



EN TOUT CAS
LE PLATEAU EST
DÉSERTIQUE

ON VOIT À PERTE
DE VUE, ET QUOI
QUE CE SOIT, ILS
GARDENT LEURS
DISTANCES.



ENFIN DE LA TOUTE
FRAÎCHE. ON APPROCHE.



JE VOTE POUR
LE MOUTON



IL Y EN A
PAR LÀ...

LA NUIT
TOMBE



CÉLINE, MONTE LA BÂCHE
COMME ÇA...

MAIS, LAISSE MOI FAIRE ...



CETTE CONÇERVE
FERA UN TRÈS
BON RECHAUD



ON VA SE
REGALER !

SANS VIANDE!
BEURK !!!



FALLAIT COURRIER
PLUS VITE !



IL CAILLE
QUAND MÊME

JE N'AVAIS
PAS PRÉVU DE
PASSER LA
NUIT ICI

T'AVAIS QU'À
PRENDRE UN PULL
LAISSE MOI MON
OREILLER



CURIEUX SPÉCIMENS
ON DIRAIT DES CHENILLES
DANS LEUR COCON.



WHAHHH...
ILS SE SONT
RAPPROCHÉS
CETTE NUIT !

MAIS OÙ EST
LE CAFÉ
BORDEL ?







A man with a ponytail, wearing a red tank top and shorts, stands on a rocky cliff overlooking a bay. He is gesturing with his hands as if speaking. The background shows a wide bay with waves crashing against the shore under a blue sky with some clouds.

ON NE SERA PLUS
LES SEULS, IL Y A
TROIS NOUVEAUX
DANS LA BAIE.

A close-up of a man's face, looking slightly to the side. He is surrounded by a large pile of broken white shells, likely from a shellfish. The background is dark and textured.

BON APP

BUEN PROVECHO

KAI KAI MEITAI

UN VERRE DE VIN?

VOLONTIER, MERCI

QUELQU'UN AURAIT
UNE CLOPPE ?!!!